

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “El Viaje de Alma”

Dentro del proyecto de Educación Transformadora para la Ciudadanía Global

“¡Nadie se queda atrás!: por una ciudadanía solidaria e inclusiva en Castilla y León”

Financiado en su convocatoria de 2024 por la Junta de Castilla y León



NOS
IMPULSA



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “El Viaje de Alma”

TÍTULO: “El Viaje de Alma”	
NIVEL: 5° y 6° primaria	
<u>JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA (POR QUÉ Y PARA QUÉ):</u> La propuesta de esta Situación de Aprendizaje (SdA) está dirigida a desarrollar conocimientos, actitudes y valores entre estudiantes de 5º y 6º de primaria, orientados a la construcción de una ciudadanía comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión. La propuesta transversaliza el enfoque de derechos, centrándose en las personas del entorno próximo que puedan ser objeto de exclusión y discriminación, como lo es la población migrante. Todo esto se hará mediante aprendizaje cooperativo, intercambiando grupalmente reflexiones y tareas.	
<u>ÁREAS IMPLICADAS:</u> Lengua Castellana y Literatura Educación en Valores Cívicos y Éticos	
<u>TEMPORALIZACIÓN:</u> 1 semana	<u>SESIONES:</u> 7 (50 minutos cada una)
<u>ACTIVIDAD INICIAL DE MOTIVACIÓN:</u> Visionado del vídeo: “El viaje de Alma”, una reflexión acerca de las problemáticas en países del Sur que empujan a las familias a migrar; y el posterior proceso de inclusión en nuestra sociedad. El vídeo tiene una duración breve: 2 minutos y 50 segundos. https://www.youtube.com/watch?v=aPm6l8mUlxQ	

TAREA FINAL:

Conocer la situación de las personas migrantes en nuestro entorno, empatizar con ellas y transmitir lo aprendido a las personas más cercanas de nuestro entorno (comunidad educativa al completo).

PRODUCTO FINAL:

1º) Carta escrita por los/as alumnos/as: La carta se titulará "Lo que quiero que Alma sepa". En ella cada alumno/a expondrá de forma personal sus buenos deseos para Alma (o para una persona cercana en situación similar a quien quiera hacer llegar estos deseos) y su disposición a apoyar en el proceso de adaptación a su nueva vida. Es el mensaje que le enviarían a Alma, o a otra persona en similar situación, para hacerla sentir bien, acompañada y segura con su nueva vida en España.

2º) Cartel con dibujo/imagen y lema: En este cartel, que se hará en grupo, se incluirá un dibujo/imagen y un lema relacionado con la acogida e inclusión de personas migrantes en nuestra sociedad. Tanto el dibujo/imagen como el lema estarán basados en la reflexión sobre las causas profundas del empobrecimiento y la desigualdad en los países del Sur, la migración y el duelo que provoca. Atendiendo al "Diseño Universal de Aprendizaje" (DUA), los/as alumnos/as elegirán el formato del cartel, que podrá hacerse en cartulina, en papel continuo, con dibujos, con imágenes, con recortes, en formato digital usando distintos programas informáticos, etc.

METODOLOGÍA GENERAL

Aprendizaje cooperativo.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL).

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

Competencia ciudadana (CC).

DESCRIPTORES

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Lengua castellana y literatura:

Competencia específica 3: Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

Educación en valores cívicos y éticos:

Competencia específica 2: Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación, fluidez y de manera autónoma, en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.

SABERES BÁSICOS

Lengua Castellana y Literatura:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

Educación en valores cívicos y éticos:

- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.
- El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones.

TEMAS TRANSVERSALES

Esta Situación de Aprendizaje (SdA) se vincula estrechamente con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de los ejes de “Personas” y “Prosperidad”. Estos ODS buscan garantizar que todas las personas puedan disfrutar de vidas prósperas y satisfactorias y que el progreso económico, social y tecnológico ocurra en armonía con la naturaleza.

Relación con los ODS del Eje de Personas y de Prosperidad:

ODS 1: Fin de la Pobreza

- La solidaridad es un elemento crucial para erradicar la pobreza, ya que fomenta la empatía y la ayuda mutua, especialmente hacia las personas más vulnerables. A través de las actividades propuestas, los/as estudiantes se sensibilizan sobre la importancia de contribuir a una sociedad más justa, en la que se apoya a quienes más lo necesitan.

ODS 3: Salud y Bienestar

- El bienestar no solo se refiere a la ausencia de enfermedad, sino también al bienestar emocional y social.

ODS 10: Reducción de las desigualdades

- La reducción de la desigualdad exige un cambio transformador. Es preciso invertir en salud, educación, protección social y trabajo decente, especialmente en favor de los/as jóvenes, los/as migrantes y otros colectivos vulnerables. La desigualdad amenaza el desarrollo personal, social y económico a largo plazo, frena la reducción de la pobreza y destruye el sentido de realización y autoestima de las personas.

- Las desigualdades Sur / Norte deben abordarse para que los países con menor desarrollo estén mejor representados en el proceso de toma de decisiones sobre los problemas mundiales, para lograr soluciones eficaces, inclusivas y responsables.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA POR SESIONES

(Se seguirá el esquema: **Movilizar – Activar – Explorar – Estructurar – Aplicar y Comprobar – Concluir y Evaluar**)

SESIÓN 1

ACTIVIDADES/TAREAS	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS/ESPACIO
<p><u>Movilizar:</u></p> <p>El/la profesor/a anunciará que van a trabajar una nueva situación de aprendizaje en la que, como primer paso, les pedirá que imaginen la siguiente situación: “Tu padre/madre te comunica que, debido a las dificultades que tienen en el trabajo y la economía familiar, han decidido que vuestra familia va a emigrar a otro país en el que empezaréis a vivir a partir del próximo mes”.</p> <p>A partir de esta situación, los/as alumnos/as tienen que escribir en su cuaderno las primeras ideas y sentimientos que les produce esta noticia. Después compartirán sus ideas, sentimientos y reflexiones en grupos pequeños (4 alumnos/as).</p> <p>Posteriormente, vemos juntos el vídeo de “El Viaje de Alma” y lo comentamos en gran grupo, viendo si los sentimientos de la protagonista son similares a los que hemos tenido nosotros/as, detectando las ideas principales del vídeo y recogéndo las en el cuaderno, recogiendo las sensaciones compartidas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none">• En el momento de trabajar tanto en plenario como en grupo pequeño, se prestará especial atención en propiciar la participación de los/as alumnos/as más tímidos/as o con dificultades a la hora de expresarse.• Los grupos pequeños se harán con una configuración heterogénea para así favorecer la interacción y la ayuda mutua.• El vídeo con imágenes de animación usará un lenguaje sencillo adaptado a la edad de los/as alumnos/as. Tendrá subtítulos para facilitar su comprensión. Los/as alumnos/as que tengan alguna dificultad para comprenderlo podrán visionarlo cuantas veces quieran y también	<p><u>Lista de cotejo.</u> En ella se valorarán los siguientes aspectos relacionados con esta sesión:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recogida de la información en sus cuadernos.• Lenguaje utilizado al expresarse (para ver si es no discriminatorio y respetuoso con las diferencias).• Participación de los/as alumnos/as al compartir sus ideas y sentimientos con los demás.• Actitud de escucha, respeto y empatía hacia lo que	<ul style="list-style-type: none">• Aula o salón• Conexión a Internet• Proyector o TV• Vídeo titulado “El Viaje de Alma”• Cuadernos individuales

<p>Para ello se plantearán algunas preguntas generadoras tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué crees que le ocurre a una niña de tu edad al dejar su colegio, su casa, sus amigos/as e iniciar una nueva vida en otro país? • ¿Tus sentimientos al imaginar que eras tú quien tenías que irte a un nuevo país se parecen a los sentimientos que Alma tiene en el vídeo? • ¿Qué crees que necesitaría esa persona para adaptarse al nuevo país? 	<p>podrán configurarlo a una velocidad inferior a la normal si eso ayuda a su comprensión. Además, el docente resolverá de manera individualizada las dudas que tengan los/as alumnos/as con respecto a su comprensión.</p>	<p>comparten los/as demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud de escucha durante el visionado del vídeo. • Capacidad de identificar las ideas más relevantes del vídeo. 	
---	---	---	--

SESIÓN 2			
ACTIVIDADES/TAREAS	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS/ESPACIO
<p><u>Activar:</u></p> <p>Empezamos la sesión preguntándonos qué sabemos sobre el tema de las migraciones y sobre los ODS y qué escuchamos (en las noticias, en casa, etc.), recogiendo en un “padlet” o en un mural las ideas que vayan saliendo.</p> <p>Después, volvemos a ver el vídeo y tras él recordaremos el significado de algunos conceptos que se han visto en cursos pasados como “emigrar” e “inmigrar”. También se recuerdan qué son los ODS y cuáles se trabajan en esta situación de aprendizaje.</p> <p><u>Explorar:</u></p> <p>Buscamos en grupo pequeño (4 alumnos/as) en internet información sobre el fenómeno de las migraciones, para ver qué cosas nuevas podemos aprender y para conocer también qué ideas se nos transmiten sobre este fenómeno en internet. Cada grupo pequeño (4 alumnos/as) recoge en su cuaderno las principales ideas de lo que han encontrado y posteriormente se comparten con los demás en plenario, recogiendo en otro “padlet” o en un nuevo mural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el momento de trabajar tanto en plenario como en grupo pequeño, se prestará especial atención en propiciar la participación de los/as alumnos/as más tímidos/as o con dificultades a la hora de expresarse. • Los grupos pequeños se harán con una configuración heterogénea para así favorecer la interacción y la ayuda mutua. 	<p><u>Evaluación predictiva/inicial</u> para recoger qué saben a priori los/as niños/as del tema de las migraciones y de los ODS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula o salón • Conexión a Internet • Proyector o TV • Vídeo titulado “El Viaje de Alma” • Cuadernos individuales • Padlet o mural

SESIÓN 3			
ACTIVIDADES/TAREAS	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS/ESPACIO
<p><u>Estructurar:</u></p> <p>Se comienza la sesión recordando todo lo que se ha hecho hasta ahora en las sesiones anteriores.</p> <p>Se recuerdan y refuerzan los saberes básicos que se han trabajado hasta ahora, tanto de “Lengua Castellana y Literatura” como de “Educación en Valores Cívicos y Éticos”. Los/as alumnos/as tendrán que recoger esta información en sus cuadernos de manera individual.</p> <p>Después se explica lo que queda por delante, con los productos que van a tener que elaborar los/as alumnos/as: carta individual y cartel grupal con dibujo/imagen y con lema. Para cada caso se detallan las características y elementos que tienen que tener dichos productos. En el caso de la carta, se explican los saberes básicos relacionados con la producción escrita y con los signos de puntuación.</p> <p>Todo esto tendrá que ser recogido por cada alumno/a en su cuaderno, que será entregado al docente al acabar la sesión para evaluarse con una rúbrica.</p>		<p><u>Rúbrica:</u> En ella se evaluará cómo se ha recogido la información de toda la sesión en el cuaderno de cada alumno/a (orden, limpieza, ortografía, presencia de todos los aspectos trabajados, profundidad y detalle, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula o salón • Conexión a Internet • Proyector o TV • Cuadernos individuales

SESIÓN 4			
ACTIVIDADES/TAREAS	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS/ESPACIO
<p><u>Aplicar y Comprobar (PARTE I):</u></p> <p>Se comienza la sesión recordando que en ella se hará la carta individual. Se les explica a los/as alumnos/as que para elaborarla pueden usar las notas que tienen en sus cuadernos sobre lo que se explicó en la sesión anterior.</p> <p>Se dará un tiempo para que cada alumno/a redacte un borrador de su carta individual. La carta se redactará con la orientación "Lo que quiero que Alma sepa" y en ella se expondrán nuestros buenos deseos para Alma y nuestra disposición a apoyar en su proceso de adaptación a su nueva vida.</p> <p>Después, se compartirá ese borrador de carta con el grupo pequeño (4 alumnos/as) para que los demás puedan analizarla y sugerir a su autor/a elementos de mejora, teniendo en cuenta todo lo explicado. Esta parte será por tanto un momento de co-evaluación. Para ello se les presentará la rúbrica que les servirá para autoevaluarse y evaluar a sus compañeros/as, que será la misma que usará el docente después.</p> <p>Finalmente, cada alumno/a dispondrá de un tiempo para poder incorporar esos elementos de mejora para obtener su carta individual final, la cual será entregada al docente para ser evaluada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A la hora de redactar las cartas, a los/as alumnos/as con dificultades específicas se les proporcionará un modelo de carta semiestructurada para facilitar su redacción. • En el momento de trabajar en grupo pequeño, se prestará especial atención en propiciar la participación de los/as alumnos/as más tímidos/as o con dificultades a la hora de expresarse. • Los grupos se harán con una configuración heterogénea para así favorecer la interacción y la ayuda mutua. 	<p><u>Rúbrica:</u> En ella se evaluarán los distintos elementos y requisitos de la carta (orden, limpieza, ortografía, presencia de todos los apartados, vocabulario, expresión escrita, coherencia y cohesión textual, uso de los signos de puntuación, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula o salón • Conexión a Internet • Proyector o TV • Cuadernos individuales

SESIÓN 5			
ACTIVIDADES/TAREAS	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS/ESPACIO
<p><u>Aplicar y Comprobar (PARTE II):</u></p> <p>Se comienza la sesión recordando que en ella se hará el cartel grupal con dibujo/imagen y lema. Se les explica a los/as alumnos/as que para hacerlo pueden usar las notas que tienen en sus cuadernos sobre lo que se explicó en las sesiones anteriores.</p> <p>Atendiendo al “Diseño Universal de Aprendizaje” (DUA), los/as alumnos/as elegirán el formato del cartel, que podrá hacerse en cartulina, en papel continuo, con dibujos, con imágenes, con recortes, en formato digital usando distintos programas, etc.</p> <p>Cada grupo (4 alumnos/as) tendrá un tiempo para organizarse, aportar ideas para el cartel grupal, dialogarlas en grupo, elegir entre todos cómo se hará finalmente el cartel, qué materiales usarán, etc.</p> <p>Después, cada grupo pequeño tendrá un tiempo para elaborar el cartel con lo que hayan decidido entre todos/as de manera consensuada.</p> <p>Finalmente, cada grupo mostrará a toda la clase su cartel y explicará por qué han elegido ese dibujo y ese lema. Los carteles grupales se entregarán al final de la sesión al docente para ser evaluados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el momento de trabajar sobre el cartel en grupo pequeño, se prestará especial atención en propiciar la participación de los/as alumnos/as más tímidos/as o que tengan dificultades a la hora de expresarse. • Los grupos se harán con una configuración heterogénea para así favorecer la interacción y la ayuda mutua. 	<p><u>Rúbrica “A”:</u> En ella se evaluarán los distintos elementos y requisitos del cartel con el dibujo y lema (riqueza expresiva, adecuación del lema a la temática, adecuación del dibujo a la temática, etc.).</p> <p><u>Rúbrica “B”:</u> En ella se evaluará el proceso de trabajo en grupo para elaborar el cartel (participación, respeto a las ideas de los demás, capacidad de diálogo y consenso, trabajo en equipo, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula o salón • Conexión a Internet • Cartulina tamaño DIN A-2 • Papel continuo • Elementos para dibujar, colorear, recortar, pegar, etc. • Revistas y periódicos para recortar imágenes y letras • Ordenador con distintos programas para quienes decidan elaborar el cartel con recursos digitales

SESIÓN 6

ACTIVIDADES/TAREAS	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS/ESPACIO
<p><u>Aplicar y Comprobar (PARTE III):</u></p> <p>Se comienza la sesión explicando que vamos a usar los carteles grupales para transmitir lo que hemos aprendido al resto de la comunidad educativa.</p> <p>Para ello, se llevarán a cabo 4 acciones:</p> <p>1ª) Los/as alumnos/as colocarán los carteles en un lugar visible del colegio a modo de exposición para que toda la comunidad educativa pueda verlos y reflexionar sobre las temáticas trabajadas de migración y ODS.</p> <p>2ª) Los/as alumnos/as pasarán por las clases para anunciar que cualquier persona puede visitar la exposición de carteles y también se puede ver en una noticia que se colgará en la página web del colegio. Para ello prepararán un breve texto que les sirva de base para el anuncio.</p> <p>3ª) De manera específica, motivarán que algunas clases puedan hacer una visita guiada y explicada de la exposición de carteles. Para ello prepararán un breve texto que les sirva de base para esta motivación.</p> <p>4ª) Los/as alumnos/as harán fotografías de todos los carteles y se subirán a la página web del colegio en una noticia dedicada a compartir con toda la comunidad educativa todo lo que se ha hecho en esta situación de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none">• A la hora de llevar a cabo las 4 acciones planteadas en esta sesión, cada alumno/a elegirá en cuál de ellas se siente más cómodo para participar.		<ul style="list-style-type: none">• Aula o salón• Espacio en el colegio para colocar los carteles a modo de exposición• Elementos para pegar y sujetar los carteles• Noticia en la página web del colegio con las fotos de todos los carteles

SESIÓN 7

ACTIVIDADES/TAREAS	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS/ESPACIO
<p><u>Concluir y Evaluar:</u></p> <p>Se comienza la sesión recordando todo lo que se ha hecho con anterioridad en las sesiones previas.</p> <p>Se dará feed-back devolviendo a cada alumno/a su carta individual corregida con las aportaciones que estime el docente para que cada alumno/a pueda ver dicha evaluación y aprender de la misma.</p> <p>Después se invita a cada alumno/a a que dedique un rato a recoger en su cuaderno una reflexión final en forma de redacción sobre todo lo trabajado en esta situación de aprendizaje. Para ello, se darán las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Qué has aprendido sobre la materia de “Lengua Castellana y Literatura”? ¿Qué has aprendido sobre la materia de “Educación en valores cívicos y éticos”? ¿Qué has aprendido sobre los ODS? ¿Qué cambiarías de tu carta individual? ¿Qué cambiarías de vuestro cartel grupal? ¿Qué otros aspectos te gustaría compartir?</p> <p>Por último, se dedicará un rato a compartir en gran grupo lo que cada alumno/a quiera sobre su reflexión final recogida en forma de redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none">• A la hora de compartir en grupo grande, se prestará especial atención en propiciar la participación de los/as alumnos/as más tímidos/as o con dificultades a la hora de expresarse.	<p><u>Rúbrica:</u> En ella se evaluará la redacción final de cada alumno/a (orden, limpieza, ortografía, presencia de información sobre todas las preguntas generadoras, vocabulario, expresión escrita, coherencia y cohesión textual, uso de los signos de puntuación, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Aula o salón• Conexión a Internet• Proyector o TV• Cuadernos individuales

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (a cumplimentar para mejorar en futuras aplicaciones)

POSITIVO:

A MEJORAR:



NOS
IMPULSA

